

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

ⵜⴰⴳⵍⴷⵉⵜ ⵏ ⵍⵎⵖⵔⵉⴱ
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵓⵙⴳⵎⵉ ⵏⵜⵎⵣⵡⴰⵔⵓ
ⴰⵙⵎⵔⴰⴹ ⴰⵎⴰⵣⵡⴰⵔ ⴰⵏⴰⵎⵓⵔ ⴷ ⵜⵉⵏⵉⵍⵉⵜ

الاكاديمية الجهوية لجهة.....

مديرية.....

الدورة الوطنية لتكوين الأساتذة

في برنامج دعم التعلمات الأساس

دورة : ماي - يونيو 2026

.....

اليوم التاسع

رائز التحقق من اليوم الثامن

Les axes du 9 ème jour

اليوم التاسع

التوقيت	المحاور	صيغ العمل	الدعامات	المتدخلون
9.00 إلى 11:00	• قراءة تقارير اليوم الثامن • رائز التحقق من أهداف اليوم الثامن AXE I: PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU PROGRAMME DE REMÉDIATION INTENSIVE 1-1 - LES PRINCIPES DU PROGRAMME DE REMÉDIATION INTENSIVE 1-2 - LES OBJECTIFS GÉNÉRAUX DU PROGRAMME DE REMÉDIATION INTENSIVE 1- 4 - L' OBJECTIF DE CHAQUE NIVEAU SCOLAIRE 1-5 - LES PRÉREQUIS VISÉS PAR LA REMÉDIATION INTENSIVE	عروض ورشات محاكاة	مسلاط ppt Flip chart Post-its	المكون منشط الورشة
استراحة شاي				
11:30 إلى 13:00	AXE II : L'ARCHITECTURE DU PROGRAMME DEREMÉDIATION INTENSIVE 2-1- RAPPEL DES NIVEAUX DE POSITIONNEMENT 2-2- DU POSITIONNEMENT AU PARCOURS 2-3- CARACTÉRISTIQUES DES PARCOURS 2-4- CARACTÉRISTIQUES DES PALIERS 2-5-LES OBJECTIFS DES PALIERS 2-6- PROCESSUS D'AVANCEMENT DANS LES PALIERS 2-7- LES PARCOURS PAR NIVEAU SCOLAIRE	عروض ورشات محاكاة	مسلاط ppt Flip chart Post-its	المكون منشط الورشة
13:00 إلى 15.00	AXE III-MODELAGE ET SIMULATION DES ACTIVITÉS DE REMÉDIATION INTENSIVE 3-1- LA STRUCTURE DES SÉANCES DE REMÉDIATION PRÉVENTIVE ET INTENSIVE 3-2 - MODELAGE ET SIMULATION DES ACTIVITÉS DU RITUEL: CHANSON ACTION/D'ALPHABET – DICTÉE FLASH/PRÉPARÉE 3-3-MODELAGE ET SIMULATION DE L'ACTIVITÉ DUVOCABULAIRE 3-4-MODELAGE ET SIMULATION DE L'ACTIVITÉ DE LECTURE(PALIER 1/3/6) 3-5-MODELAGE ET SIMULATION DES ACTIVITÉSD'ÉCRITURE/PRODUCTION DE L'ÉCRIT 3-6- MODELAGE ET SIMULATION DES ACTIVITÉS DE JEUX ET COMPÉTITIONS	عروض ورشات محاكاة	مسلاط ppt Flip chart Post-its	المكون منشط الورشة
وجبة الغذاء				

Les axes du 9 ème jour

Axe I: Présentation générale du programme de remédiation intensive

1-1 - Les principes du programme de remédiation intensive

1-2 - Les objectifs généraux du programme de remédiation intensive

1-4 -L'objectif de chaque niveau scolaire

1-5 - Les prérequis visés par la remédiation intensive

Axe I

Présentation générale du programme de remédiation intensive (RI)

Axe I- Présentation générale du programme de remédiation intensive (RI)

1.1. Les principes du programme de RI

1

Une mise en œuvre des recommandations de la recherche scientifique concernant la progression logique des graphèmes et des phonèmes.

Les difficultés sont introduites de manière progressive et les élèves ne sont exposés qu'à des supports de lecture déchiffrables.

2

La compréhension est travaillée en même temps que le décodage.

L'objectif est de doter l'élève d'un capital lexical et phonologique.

Axe I- Présentation générale du programme de remédiation intensive (RI)

1.1. Les principes du programme de RI

3 Les activités sont alignées parfaitement au niveau réel des apprenants.

Chaque niveau de positionnement renvoie aux activités d'un palier traitant principalement les objectifs d' 'apprentissage nécessaires pour réussir l'item de positionnement

4 Les activités sont structurées selon les principes de l'enseignement explicite.

- Charge cognitive adaptée;
- Explicitation des objectifs et des stratégies ;
- Progressivité du simple au complexe;
- Approche intégrée : la compréhension est travaillée en permanence avec le code et l'écrit…

1.2. Objectifs généraux du programme de remédiation préventive

La 1ère AP

- Découvrir et reconnaître l'alphabet français.
- Apprendre et mémoriser la chanson de l'alphabet afin de faciliter la mémorisation des lettres et des sons.
- Apprendre et mémoriser différentes comptines, et acquérir un lexique relatif aux thématiques suivantes : « se présenter », «l'école », « la famille » et « le corps ».

1.2. Les objectifs généraux du programme de RI:

De la 2ème à la 6ème AP

- Combler les lacunes fondamentales en lecture-décodage et en lecture-compréhensionà travers un travail systématique sur le décodage, le vocabulaire usuel et les stratégies de compréhension.
- Consolider les apprentissages de base en langue française (lecture , écriture).
- Renforcer et approfondir les acquis des élèves avancés en langue française.

Axe I- Présentation générale du programme de remédiation intensive (RI)

1.3. L' objectif de chaque niveau scolaire

2e année : 80 % des apprenants doivent être capables de lire des mots simples.

3e année: 80 % des apprenants doivent être capables de lire des mots avec G.C.

4e année : 80 % des apprenants doivent être capables de lire des phrases avec D.P.

5e année et 6e année: 80 % des apprenants doivent être capables de lire un texte.

1.4. Les prérequis visés par la remédiation intensive

Le décodage : renforcer la maîtrise du code alphabétique et des correspondances graphèmes -phonèmes afin de favoriser une lecture plus sûre et plus autonome.

La fluidité : développer la capacité à lire des mots, des phrases et de courts textes avec exactitude, aisance et un rythme adapté.

La compréhension : comprendre des textes courts, en prélevant des informations explicites et en répondant correctement à des questions de compréhension.

Axe II

L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2 .1. Rappel des niveaux de positionnement

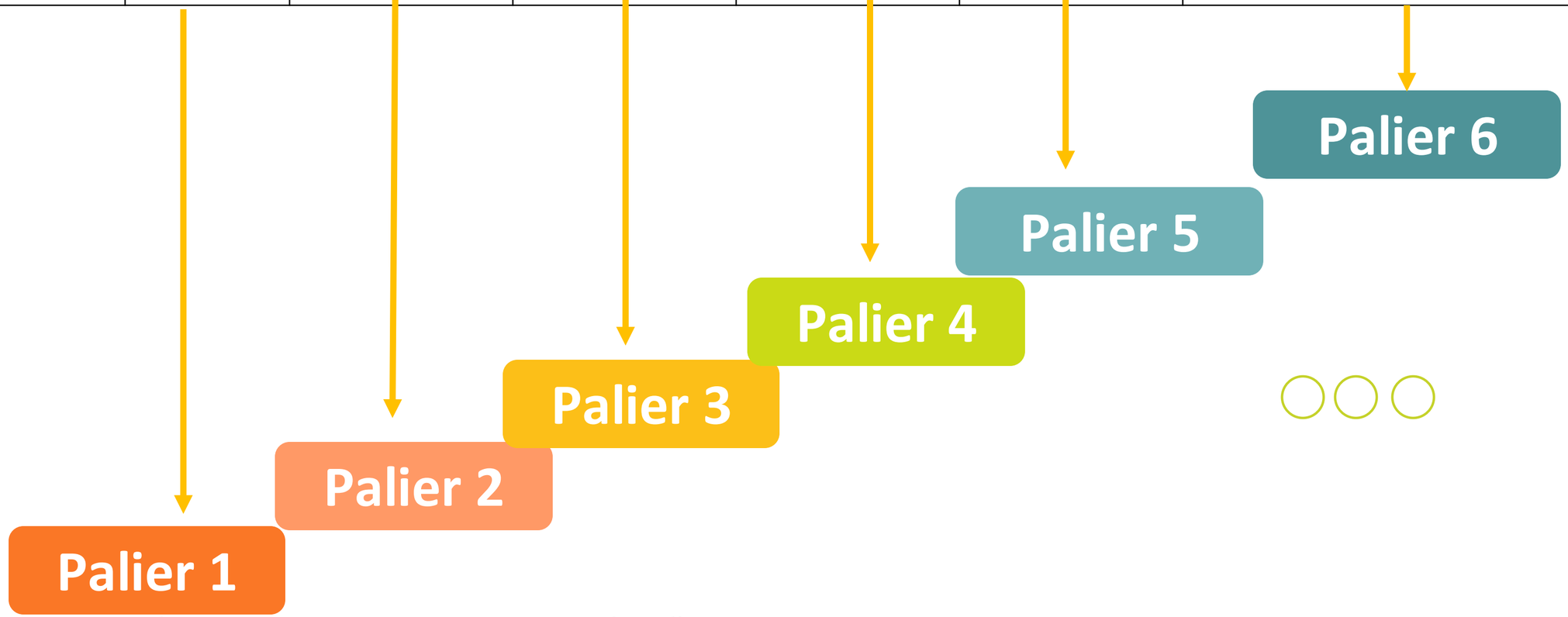
Niveaux de positionnement	Descriptif
Débutant	N'est pas capable de reconnaître des lettres de l'alphabet.
Lettre	Est capable de lire des lettres, mais n'est pas capable de lire des mots simples.
Mot Simple	Est capable de lire des mots simples, mais n'est pas capable de lire des mots avancés.
Mot Avancé	Est capable de lire des mots avancés, mais n'est pas capable de lire des mots avec graphèmes complexes.
Mot avec G.C	Est capable de lire des mots avec G.C, mais n'est pas capable de lire des phrases avec D.P.
Phrase avec DP	Est capable de lire des phrases avec D.P, mais n'est pas capable de lire un texte.
Texte	Est capable de lire un texte.

N.B: La compréhension est un niveau de performance

Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2 .1. Rappel des niveaux de positionnement

1	2	3	4	5	6	7
Débutant	Lettre	Mot S.	Mot A	Mot G.C	Phrase	Texte

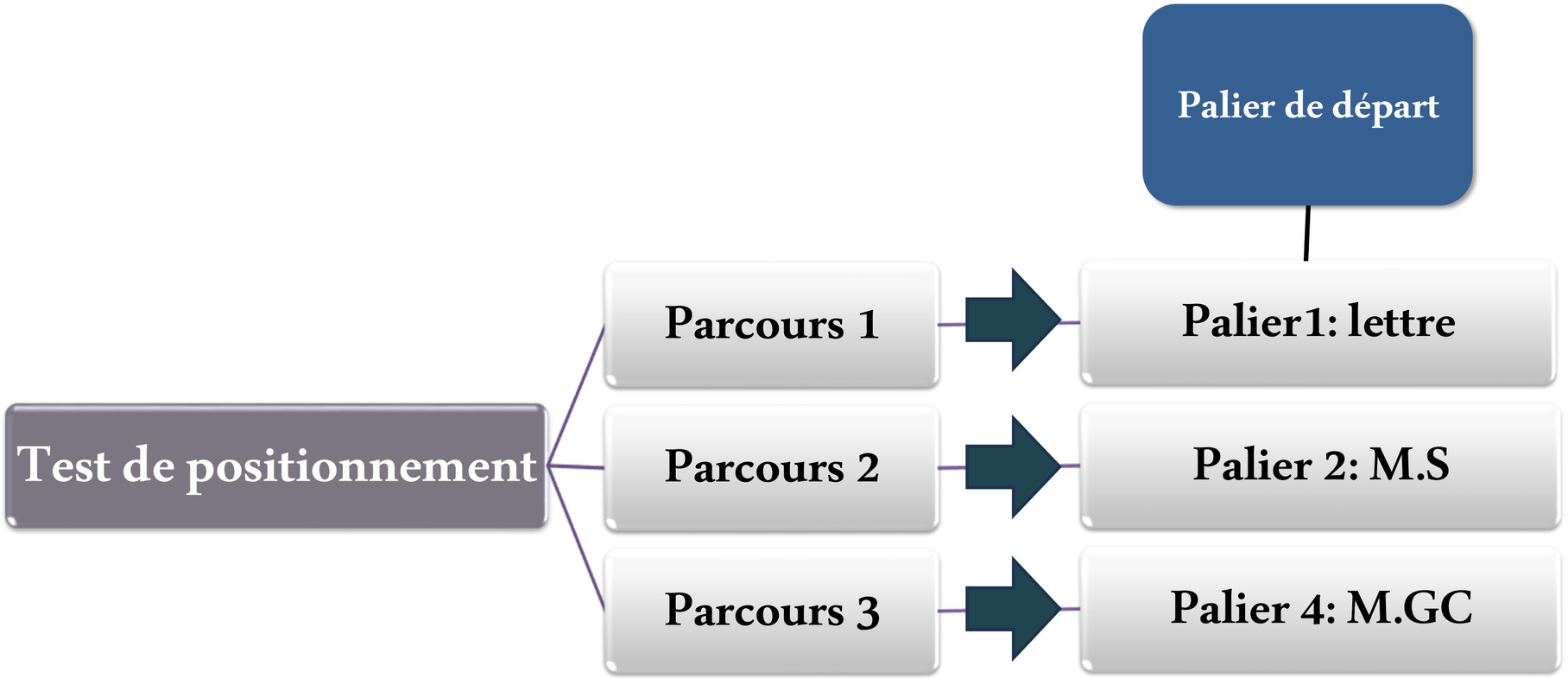


N.B: Chaque niveau de positionnement renvoie à un palier d'apprentissage.

- La compréhension n'est pas considérée comme niveau de positionnement mais un niveau de performance.

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2.2.Du positionnement au parcours



Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-3- Caractéristiques des parcours

Chaque parcours de remédiation débute d’un palier de départ défini par un seuil d’éligibilité.

Chaque palier vise un objectif spécifique commun à tous les élèves.

Le rythme de progression et le point d’aboutissement dans chaque parcours diffèrent selon le niveau scolaire et le point de départ. .

Massar permet de définir automatiquement les parcours pour les groupes de remédiation.

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-4- Caractéristiques des paliers

Le programme de remédiation est structuré en 6 paliers.

Chaque groupe de remédiation suit un seul parcours tout au long de la période de remédiation.

Les activités d’un palier sont programmées sur un nombre de séances adapté au rythme de chaque niveau scolaire.

Une séance de rebrassage est prévue pour les paliers dont la durée dépasse dix jours dans tous les niveaux scolaires .

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-5- Les objectifs des paliers

Palier1: lettre	**Reconnaître toutes les lettres de l’alphabet**
Palier2: mot simple	**Lire des mots avec syllabes simples + ch + ou (avec des lettres muettes grisées) : domino — vélo — chou - ami - tapis**
Palier 3: mot avancé	**Lire des mots avec syllabes avancées (avec des lettres muettes grisées) : pomme —arbre — arc — plage - vert**
Palier4: mot avec G.C	**Lire des mots et des phrases avec graphèmes complexes: chapeau — matin — neige —montagne — photo**
Palier5: phrase avec D.P	**Lire des phrases avec difficultés particulières: liaison — s entre deux voyelles - "ent" à la fin d’un verbe…**
Palier 6: texte et comp.	**Lire et comprendre des textes courts, répondre à des questions de comp.**

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-6- Processus d’avancement dans les paliers

Le passage au palier suivant se fait sans passation de test si le palier dure quatre jours. Au-delà, un test de validation est programmé le dernier jour du palier

Le test de validation du palier comprend deux items :

- la lecture qui constitue le seul critère pris en compte pour la validation du palier.
- Le vocabulaire est évalué uniquement à des fins de suivi des apprentissages.

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-6- Processus d’avancement dans les paliers

Prioriser, dans la passation du test, les élèves dont le positionnement initial était au dessous du palier en cours .

Le palier est validé lorsqu’on atteint un taux de maitrise égal ou supérieur à 70% de l’ensemble du groupe de remédiation.

Si le seuil de 70% n’est pas atteint, deux jours supplémentaires de remédiation ciblée sont ajoutés, visant spécifiquement les élèves n'ayant pas réussi le test de validation.

Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 2ème AP

Parcours 1

Tous les élèves de la 2ème année suivent le parcours 1

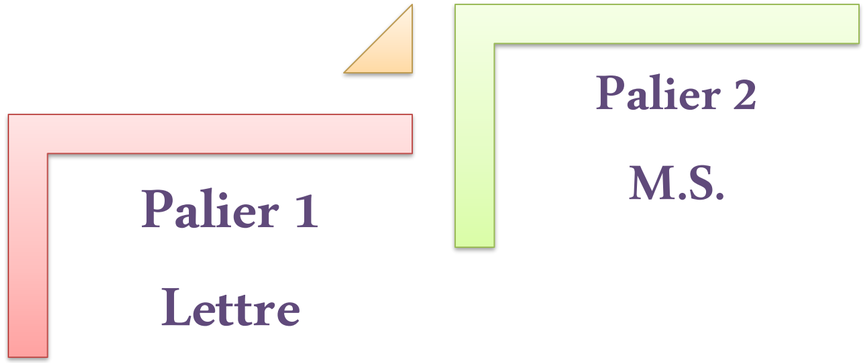
N.B: Un rythme accéléré peut être mis en place si 80 % des élèves sont positionnés au minimum au niveau « lettre ». Dans ce cas, le nombre de jours consacrés au palier « mot simple » doit être supérieur à celui consacré au palier « lettre »

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 2ème AP

Parcours 1



Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 3e et la 4e AP

Parcours 1

Il concerne les élèves positionnés au dessous du niveau « Mot simple »

Parcours 2

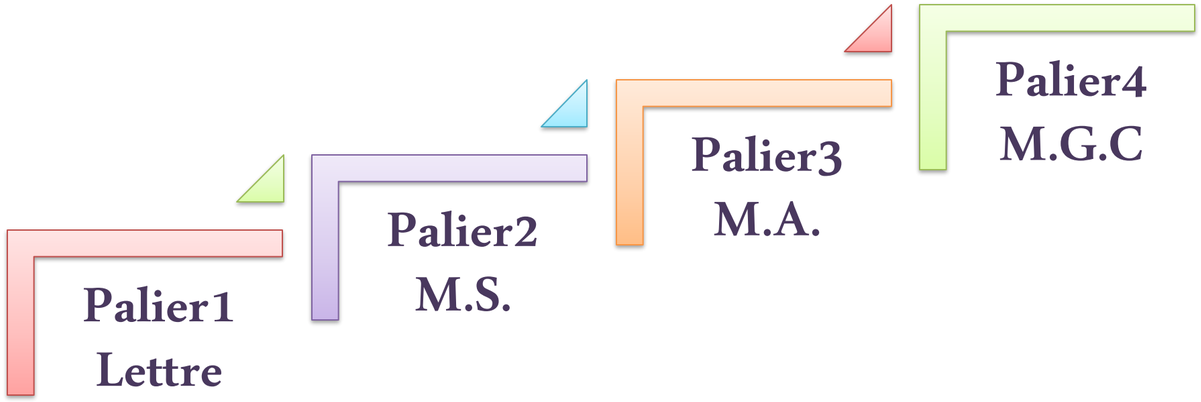
Il s’adresse aux élèves positionnés au niveau « Mot simple» et au-delà.

Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

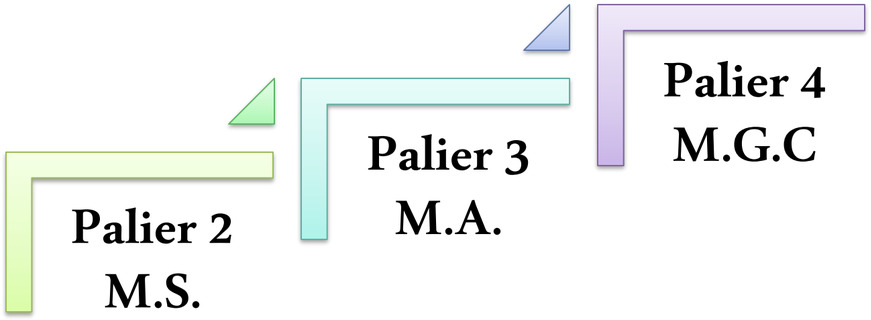
2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 3e AP

Parcours 1



Parcours 2

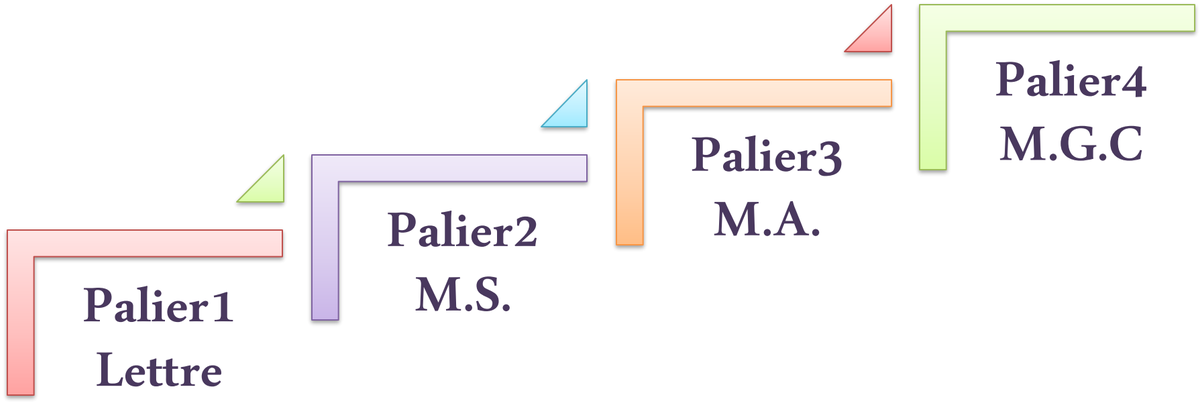


Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

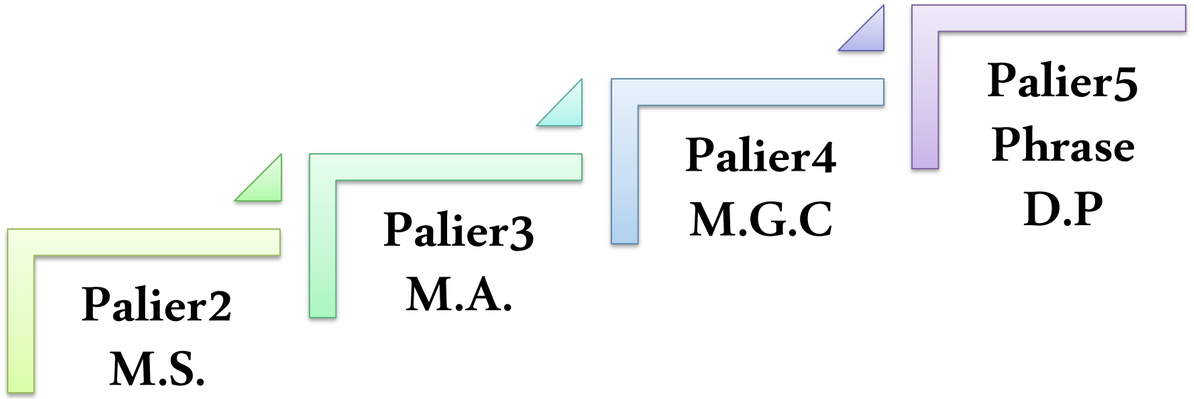
2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 4e AP

Parcours 1



Parcours 2



Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 5e et la 6e AP

Parcours 1

Concerne les élèves positionnés au dessous du niveau « Mot simple ».

Positionnement du groupe < M.S

Parcours 2

Concerne les élèves positionnés aux niveaux « Mot simple» ou « Mot avancé ».

M.S. ≤ Positionnement du groupe <M.GC.

Parcours 3

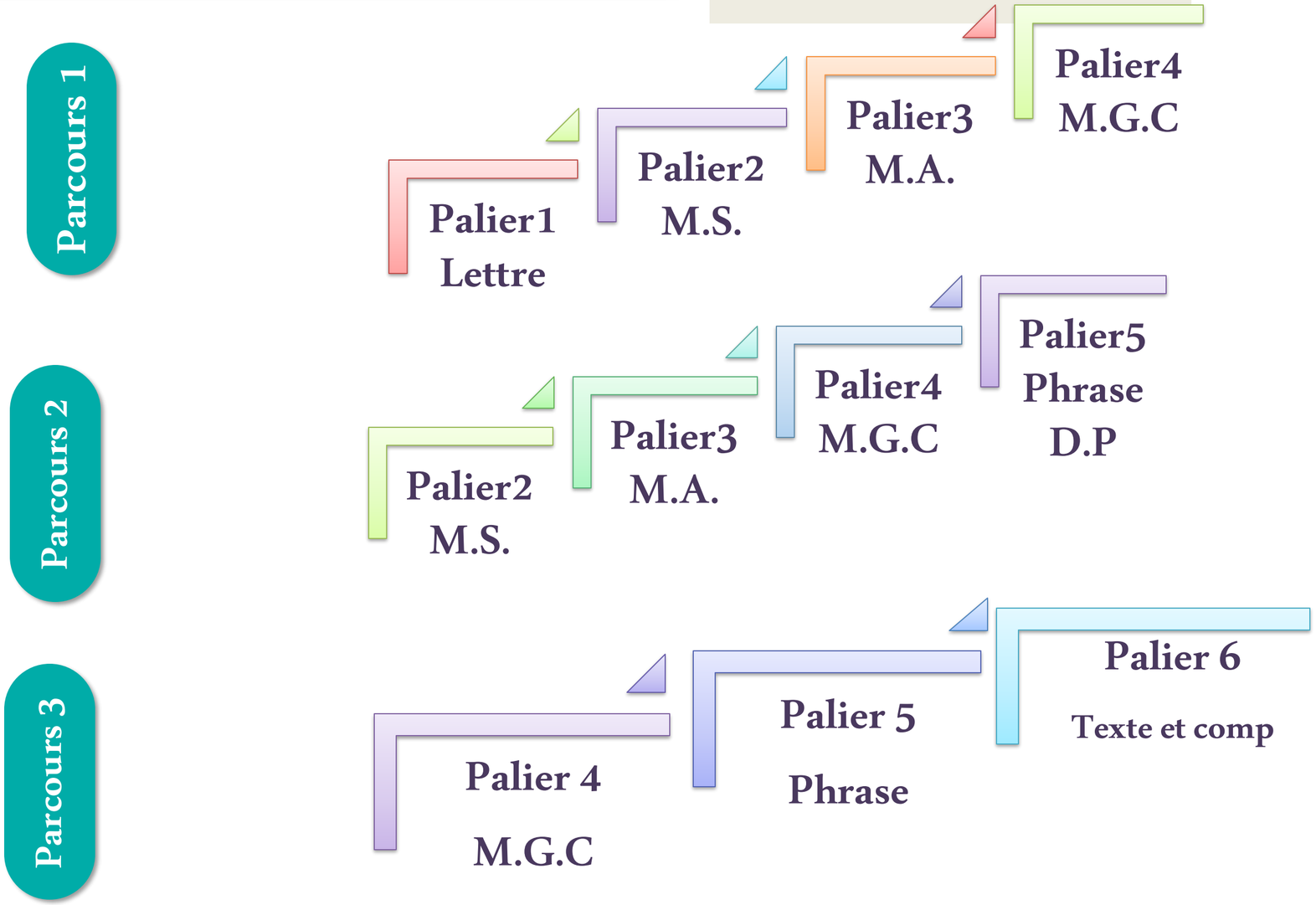
Concerne les élèves positionnés au moins au niveau « mots avec graphèmes complexes»

Positionnement du groupe ≥M.GC

Axe II- L'architecture du programme de remédiation intensive (RI)

2-7- Les parcours par niveau scolaire

La 5e et la 6e AP



Axe III

Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- La structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Axe III- Modelage des activités de remédiation intensive

3.1. La Structure des séances de la remédiation intensive

1ère AP

Ouverture

Rituels
Chanson d'alphabet /action

Activités principales

Vocabulaire

Pré-lecture
Pré-écriture

Clôture

Jeux /compétitions

Récapitulation et réflexion

De la 2e à la 6e AP

Ouverture

Rituels
Chanson/dictée

Activités principales

Vocabulaire

Lecture - écriture

Clôture

Jeux /compétitions

Récapitulation et réflexion

Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- La structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

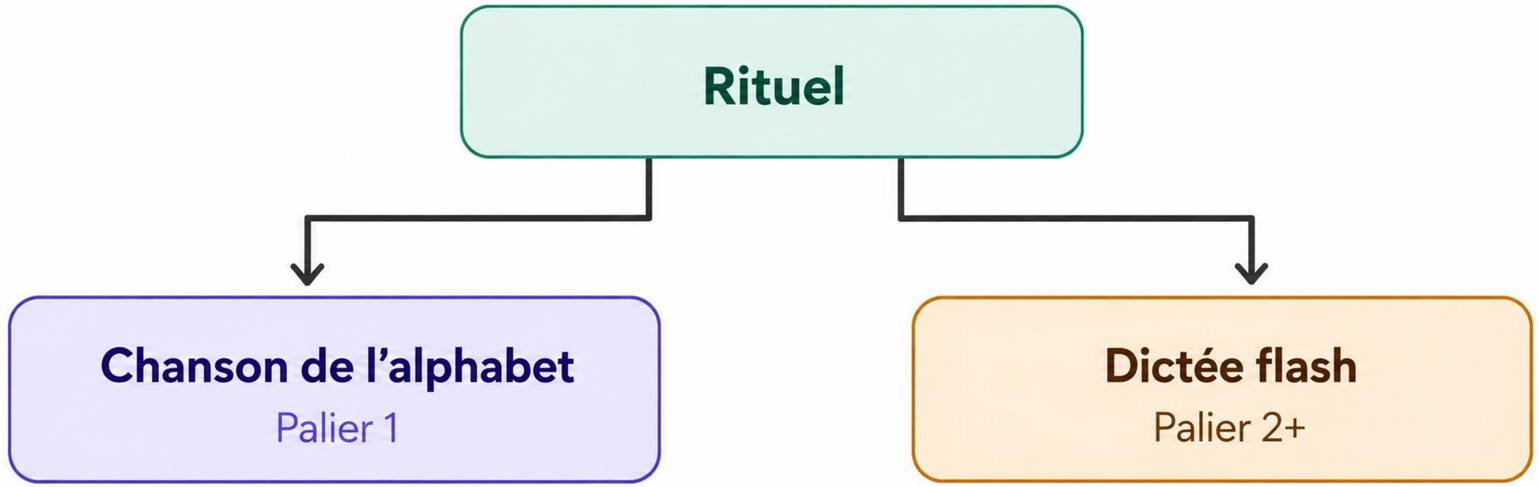
3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Axe II- L’architecture du programme de remédiation intensive (RI)

3.2. Modelage et simulation des activités du rituel

Les rituels sont systématiquement intégrés dans l’ensemble des séances de la remédiation intensive.

Le rituel crée un climat de confiance , favorise l'attention et la concentration des élève et renforce leur cohésion dans le groupe.



Axe III- Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3.2. Modelage et simulation des activités du rituel

En 1ère AP l'activité du rituel est basée sur la chanson de l'alphabet ou la chanson action (rythmée)

Au palier 1, la chanson de l'alphabet est proposée en amont de l'activité de lecture afin de favoriser la reconnaissance des lettres. Par ailleurs, une chanson d'ouverture, intégrée en début de séance, permet d'instaurer un climat positif et une dynamique favorable au travail.

La dictée est instituée comme un rituel au début de chaque séance à partir du palier 2, avec la possibilité d'inclure des rituels de transition avant de passer de l'oral à écrit. (entre vocabulaire et lecture).

Le rituel de la dictée permet de travailler de manière ciblée l'orthographe lexicale, à partir de mots déjà étudiés, tout en favorisant la mémorisation et l'automatisation de l'écriture correcte.

Modelage et simulation des activités du rituel:

chanson action



Rituel: chanson-action

Modelage de l'activité chanson action

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur — haut-parleurs

L'objectif de l'activité

- Favoriser un climat de confiance
- Enrichir le vocabulaire des apprenants

La démarche

- **Etape 1 : Première écoute**

Les élèves écoutent la chanson et regardent la vidéo.

- **Etape 2 : Deuxième écoute**

Les élèves réécoutent et chantent un petit extrait de la chanson en reproduisant les gestes réalisés par l'enseignant(e).

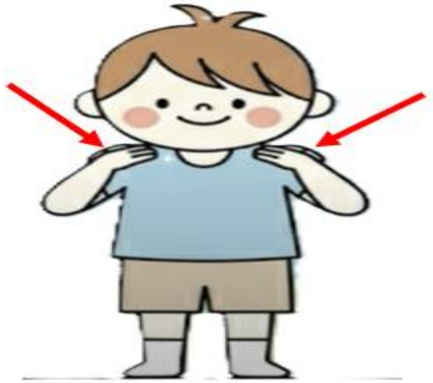
Nous allons écouter une chanson et nous allons chanter. .



Diffusion automatique.



















Modelage et simulation des activités du rituel:

chanson de l’alphabet



Rituel: chanson de l’alphabet

Modelage de l’activité chanson de l’alphabet

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur — haut-parleurs

L’objectif de l’activité

- Reconnaître et mémoriser les lettres de l'alphabet.
- Développer la conscience phonologique à travers le chant et la répétition.

La démarche

- **Etape 1 : Première écoute**

Les élèves écoutent la chanson et suivent avec le doigt sur la charte des lettres.

L’enseignant(e) fait le modelage du pointage sur la charte des lettres affichée.

Etape 2 : Deuxième écoute

Les élèves chantent l’alphabet en pointant du doigt chaque lettre.

Nous allons écouter et chanter la chanson de l'alphabet.



Ouvrez vos livrets à la page 3.

Nous allons chanter la chanson en pointant les lettres avec le doigt.

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
	Y	Z	





Qui veut chanter en pointant les lettres ?

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
	Y	Z	





Modelage et simulation des activités du rituel:

Dictée flash



Rituel: dictée flash

Modelage de l’activité dictée flash

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur — ardoise-tableau

L’objectif de l’activité

- Renforcer la mémorisation de l'orthographe des mots.
- Développer les compétences en écriture..

La démarche

- Écoute de la syllabe du mot ou de la phrase dictée(déjà vus dans les séances précédentes) ;
- Écriture sur l'ardoise ;
- Présentation de l'ardoise et correction collective ;
- Correction des erreurs et réécriture si nécessaire.

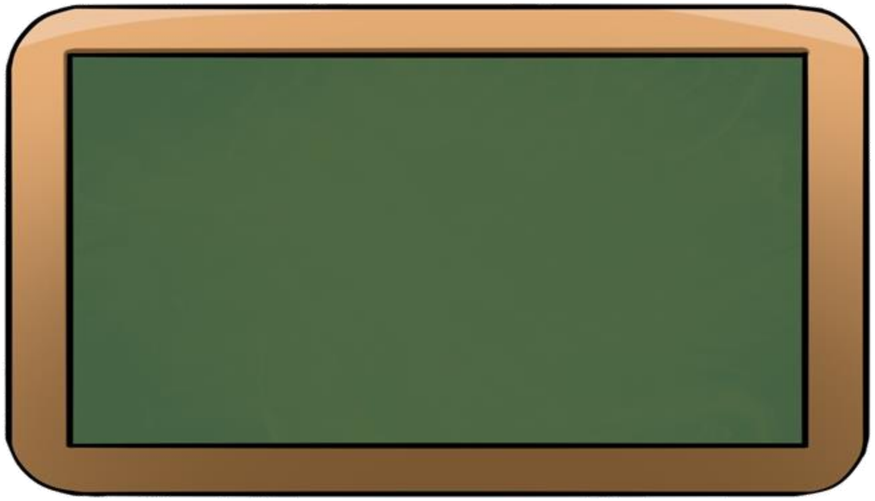
Je vais vous dicter quelques mots et une phrase. Écoutez bien et soyez attentifs.



Un domino – un vélo –

Le bébé dort.

Prenez vos ardoises.
Écrivez .....



Corrigez. Un domino.



Modelage et simulation des activités du rituel:

Dictée préparée



Rituel: dictée préparée

Modelage de l'activité dictée préparée

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur — ardoise-tableau -cahiers

L'objectif de l'activité

- Mémoriser l'orthographe des mots et des structures travaillés.
- Réinvestir les règles d'orthographe étudiées en situation d'écriture.

La démarche

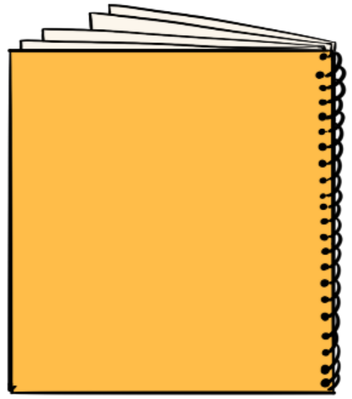
- Demander aux élèves de préparer le paragraphe en devoir à la maison la séance précédente.
- L'enseignant (e) affiche le paragraphe, le lit deux fois aux élèves.
- L'enseignant (e) dicte le paragraphe aux élèves.
- Après la correction collective, nommer et féliciter les élèves ayant commis moins d'erreurs.

On commence la séance par la dictée.



La dictée préparée

Prenez vos cahiers.



Ecrivez. *L'enseignant (e) dicte les phrases lentement.*



Soulignez les erreurs.

Vérifier et nommer les élèves ayant commis moins d'erreurs. Encourager tous les élèves.



Cet été, nous avons passé deux semaines merveilleuses en colonie de vacances.

Le matin, nous marchons jusqu'à la plage où nous construisons des châteaux de sable.

A la maison vous allez corriger les erreurs. p53.

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une colonie de vacances

Cet été, nous avons passé deux semaines **merveilleuses** en colonie de vacances.
Le matin, nous marchons jusqu'à la **plage** où nous construisons **des châteaux de sable** et cherchons des **coquillages**. **L'après-midi**, nous explorons les **rochers**, découvrons des **crabes** et des **étoiles de mer** colorées. Parfois, nous faisons du **kayak**. **Le soir**, nous jouons au football, puis nous prenons le gouter en regardant **le soleil se coucher** sur l'océan.
Les vacances se sont terminées trop vite, mais nous avons gardé de beaux souvenirs.

Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- La structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Axe III- Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3.3. Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

Chaque jour, 6 à 8 nouveaux mots de vocabulaire sont introduits, selon le niveau et le palier.

La démarche du vocabulaire est identique dans tous les paliers.

Après présentation de la moitié des mots de la séance, une diapositive de rebrassage est introduite afin de consolider les acquis, de vérifier la mémorisation des mots déjà présentés et de réactiver l'attention des élèves.

Le vocabulaire est systématiquement contextualisé à partir du palier 2 au moyen de phrases illustrées. Ce vocabulaire sera réinvesti dans des activités écrites afin de renforcer le lien oral-écrit.

Modelage et simulation de l’activité :

Vocabulaire



Activité du vocabulaire

Modelage de l'activité du vocabulaire

Fiche technique

Les supports

Ordinateur – vidéoprojecteur - tableau

L'objectif de l'activité

- Enrichir le vocabulaire des apprenants.
- Développer le lexique des apprenants.

La démarche

Etape 1 : Présentation et contextualisation du vocabulaire

1 Afficher et nommer l'image- 2-Faire répéter en chœur -3- Contextualisation

Etape 2 : Rebrassage du vocabulaire

1- Je dis ,tu montres – 2- Jeu du duel -3-Trouver les mots qui manquent.

Nous allons apprendre de nouveaux mots en français.



C'est une jupe .jupe. Comment vous dites jupe dans votre langue?

L'enseignant (e) fournit une rétroaction positive ou corrective.



jupe , une jupe . Qui veut répéter ” Une jupe ”? L’enseignant (e) désigne trois élèves. Maintenant, répétons ensemble “une jupe ” ”. Encore une fois “une jupe ”.



une jupe

La jupe est bleue. Répétons ensemble: la jupe est bleue.

Contextualisation du vocabulaire

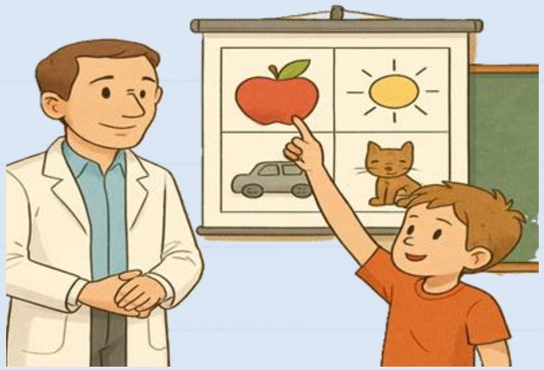
(du palier 2 au palier 6)



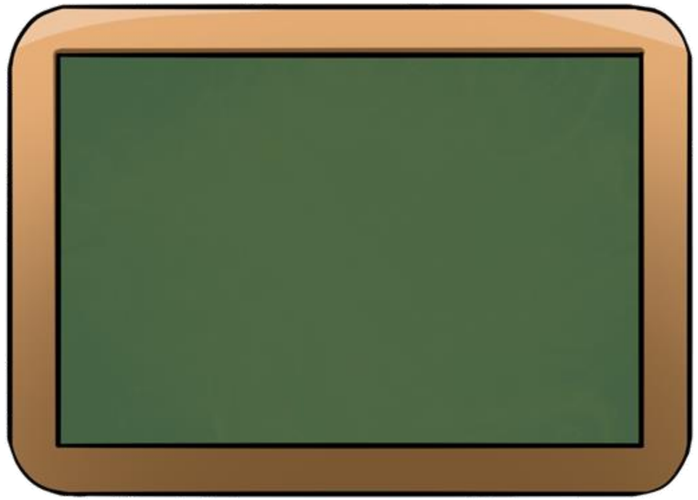
La jupe est bleue

Rebrassage du vocabulaire (1)

Je dis, tu montres



Prenez vos ardoises.



Ecrivez sur vos ardoises le numéro du mot que je vais dire: une jupe – une balle – un livre – un nez.

L'enseignant dit les mots un par un en changeant l'ordre.



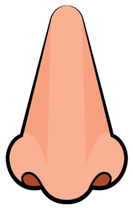
1



2



3



4

Rebrassage du vocabulaire (2)

Jeu du duel



Vous allez passer au tableau pour jouer à deux. Un élève montre trois images, une après l'autre, et l'autre dit les mots. Par la suite les rôles seront échangés.



Je montre 3 images au hasard

Je dis les mots

Maintenant, on va commencer le jeu. Qui veut passer au tableau?

Le gagnant sera celui qui aura le plus de réponses correctes.







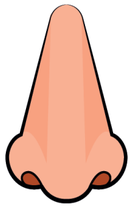








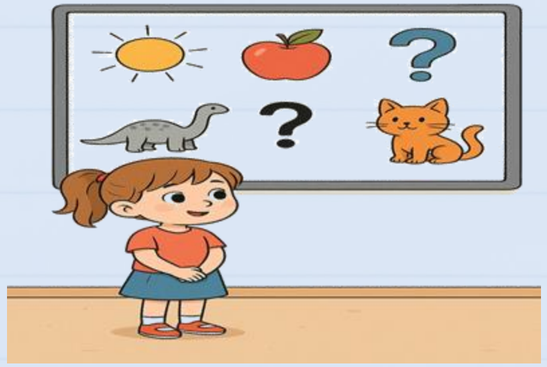




Rebrassage

du vocabulaire (3)

Trouver les mots qui manquent



Observez bien les images. Je vais masquer 2 images.







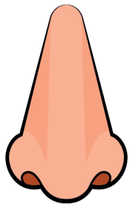












Les mots qu'il fallait trouver sont :un jardin et une jupe.

L'enseignant(e) fournit une rétroaction positive et corrective.





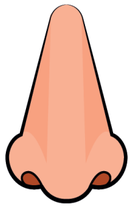












Ouvrez vos livrets aux pages 4 et 5 ,
À la maison, écrivez, les mots du vocabulaire que nous avons vus aujourd'hui.



Devoirs à la maison

Vocabulaire

Palier 1

Date: .....

J'observe et j'écris les mots du vocabulaire

ardoise - trousse - cahier - livre - crayon - gomme - stylo - école - moto - vélo - famille - cartable - bébé - maman - fille - père - garçon - règle

مدرسة	محفظة	لوحة
كتاب	دفتر	مقلمة
ممحاة	قلم حبر	قلم الرصاص
مسطرة	دراجة	دراجة نارية
أم	رضيع	أب
بنت	ولد	أسرة

4

Vocabulaire

Palier 1

Date: .....

J'observe et j'écris les mots du vocabulaire

ananas - olive - kiwi - pomme - banane - gâteau - ours - jupe - robe - poule - poupée - cheval - loup - dindon - chat - ballon - vache - salade

تفاحة	أناناس	موز
زيتون	كيوي	سلطة
حلوى	فستان	تنورة
دب	دمية	كرة
بقرة	ذئب	حصان
الديك الرومي	الدجاجة	قط

5

Nous allons faire le premier exemple ensemble. Regardez comment je vais faire.
Dans les pages du vocabulaire imagé, je vais chercher l'image du bébé.



Vocabulaire

Palier 1

Date: .....

J'observe et j'écris les mots du vocabulaire

ardoise - trousse - cahier - livre - crayon - gomme - stylo - école - moto - vélo - famille - cartable - bébé - maman - fille - père - garçon - règle

مدرسة	محفظة	لوحة
كتاب	دفتر	مقلمة
ممحاة	قلم حبر	قلم الرصاص
مسطرة	دراجة	دراجة نارية
أم	رضيع	أب
بنت	ولد	أسرة

Vocabulaire

Palier 1

Date: .....

J'observe et j'écris les mots du vocabulaire

ananas - olive - kiwi - pomme - banane - gâteau - ours - jupe - robe - poule - poupée - cheval - loup - dindon - chat - ballon - vache - salade

تفاحة	أناناس	موز
زيتون	كيوي	سلطة
حلوى	فستان	تنورة
دب	دمية	كرة
بقرة	ذئب	حصان
الديك الرومي	الدجاجة	قط

Voici la bonne image.

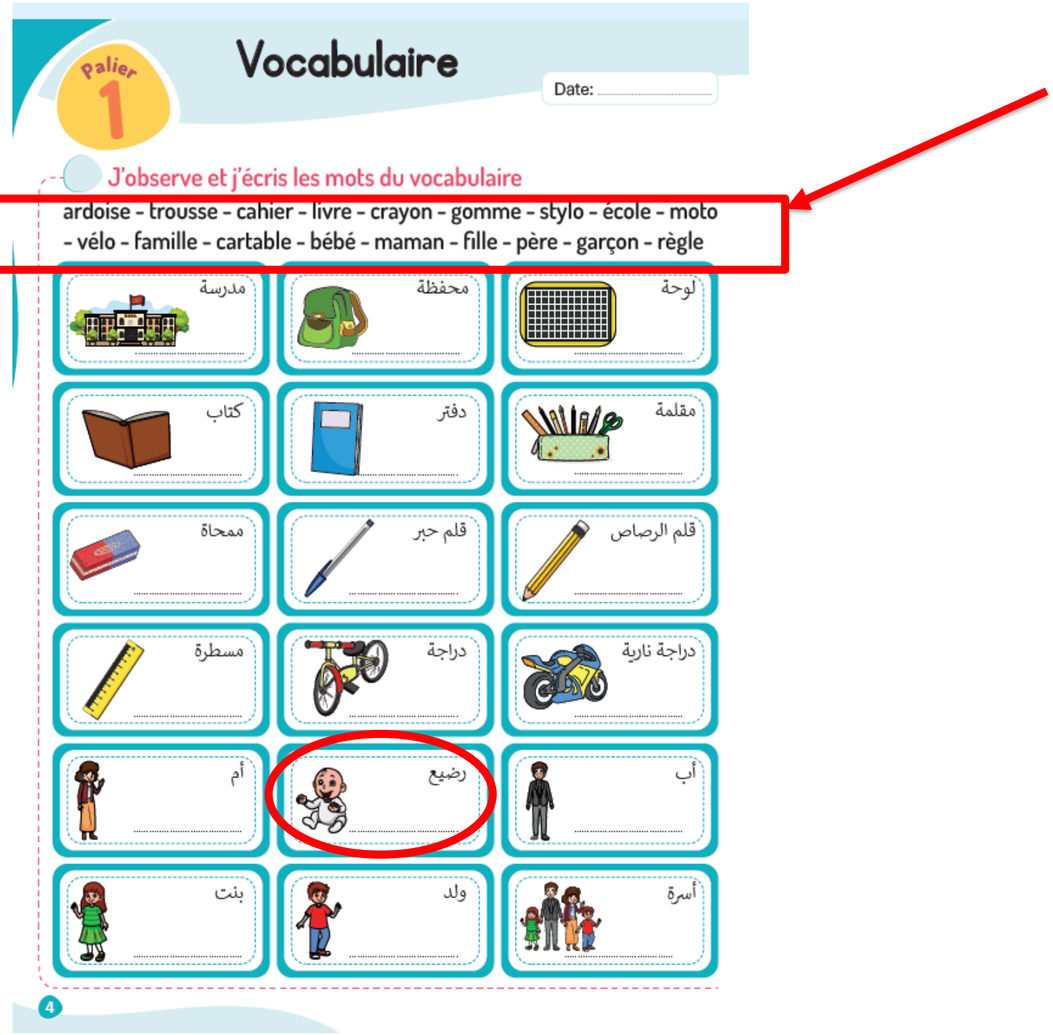
L'enseignant (e) pointe l'image.





Ensuite, je cherche le mot correspondant à l'image parmi les mots écrits en haut de la page.





Palier 1

Vocabulaire

Date: .....

J'observe et j'écris les mots du vocabulaire

ardoise - trousse - cahier - livre - crayon - gomme - stylo - école - moto - vélo - famille - cartable - bébé - maman - fille - père - garçon - règle

مدرسة	محفظة	لوحة
كتاب	دفتر	مقلمة
ممحاة	قلم حبر	قلم الرصاص
مسطرة	دراجة	دراجة نارية
أم	رضيع	أب
بنت	ولد	أسرة

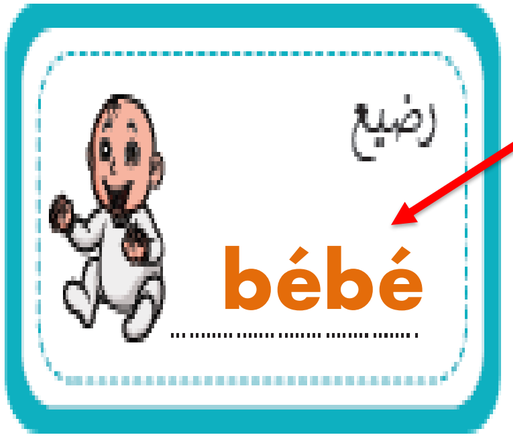
4

Je repère le mot correct: bébé.

Je recopie « bébé » sur les pointillées.







Continuez à la maison en faisons la même chose avec les autres mots du vocabulaire vus aujourd'hui,



Devoirs à la maison





Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- La structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Axe III- Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture

La lecture occupe une place centrale durant la période de remédiation intensive.

Au palier 1, les élèves s'entrainent à identifier et à lire les lettres de l'alphabet. L'accent est mis sur la reconnaissance visuelle et auditive des lettres, ainsi que sur leur articulation correcte.

Du palier 2 au palier 5, les élèves s'exercent à la lecture de syllabes et de mots en raison de l'objectif de chaque palier. Ces activités visent à renforcer l'automatisation du décodage et à faciliter le passage progressif vers la lecture de phrases.
Les mots-outils sont introduits selon une progression spiralaire, ce qui permet leur réinvestissement régulier.
La reconnaissance globale des mots outils favorise l'identification immédiate de ces mots sans les déchiffrer.

Au palier 6, dans l'étape de la préparation à la fluidité, les mots outils sont substitués par « les mots du texte »: ce sont des mots qui contiennent généralement des difficultés d'ordre phonologique.

Modelage et simulation de l'activité :

Lecture- palier 1-



Activité : lecture

Modelage de l'activité de lecture

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur - tableau - livret

L'objectif de l'activité

- Automatiser le décodage des syllabes et des mots.
- Développer la correspondance graphophonologique.

La démarche

Etape 1: Lecture de syllabes

1 Segmentation phonémique-2-Fusion des phonèmes-3-Lecture de l'arbre des syllabes-4-Lecture en binôme

Etape 2: Lecture de pseudo-mots / de mots

1-Segmentation phonémique-2- Fusion des phonèmes-3-Fusion des syllabes-4- Lecture en binôme

Etape 3: Rebrassage de lecture

Nous allons apprendre à lire des syllabes simples avec la lettre v, puis les utiliser pour lire des mots et des phrases.



v V

C’est la lettre v. Elle fait le son « v».



v

« v» « a »

Dire le son des lettres.



v a

« va » . « v» « a » « va ».
Lisons ensemble « v » « a » « va ».

va

« v» « i »

Dire le son des lettres.



v i

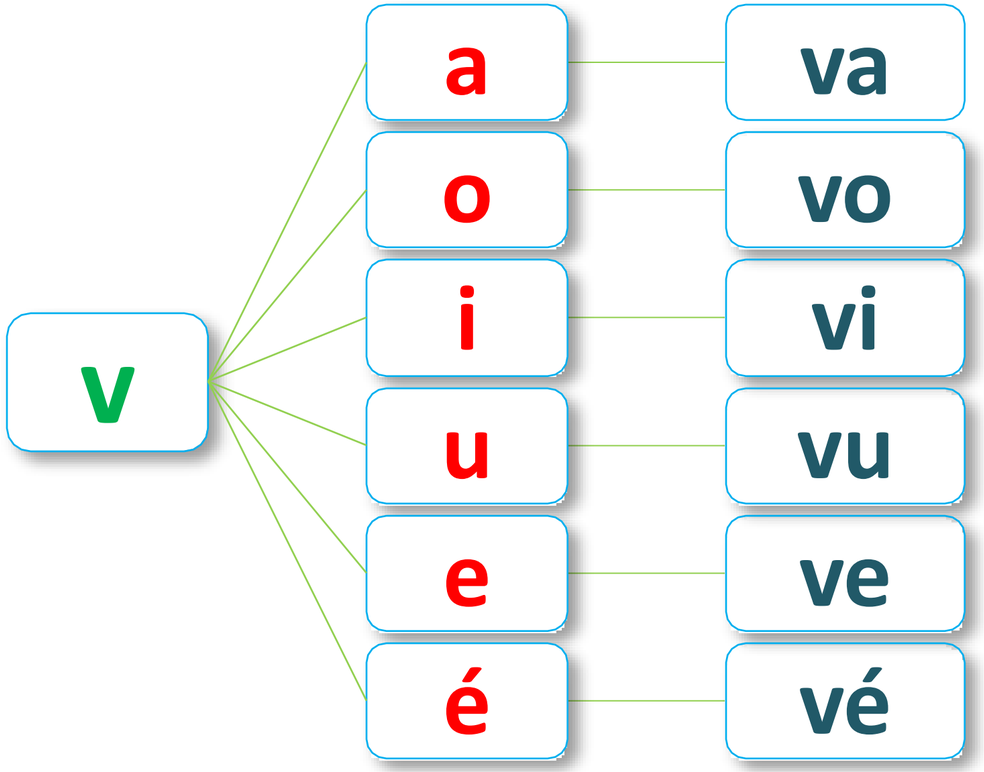
« va » . « v» « i » « vi ».
Lisons ensemble « v » « i » « vi ».

vi

je vais lire l'arbre des syllabes. Écoutez attentivement.

L'enseignant lit l'arbre des syllabes en pointant les lettres.





Lisons ensemble.



v	a	va
	o	vo
	i	vi
	u	vu
	e	ve
	é	vé

Je vais lire les syllabes. Ecoutez et suivez bien.



va – ov – vu – év

uv –ve – iv – vo

vi –av – vé – vu

Lisons ensemble.



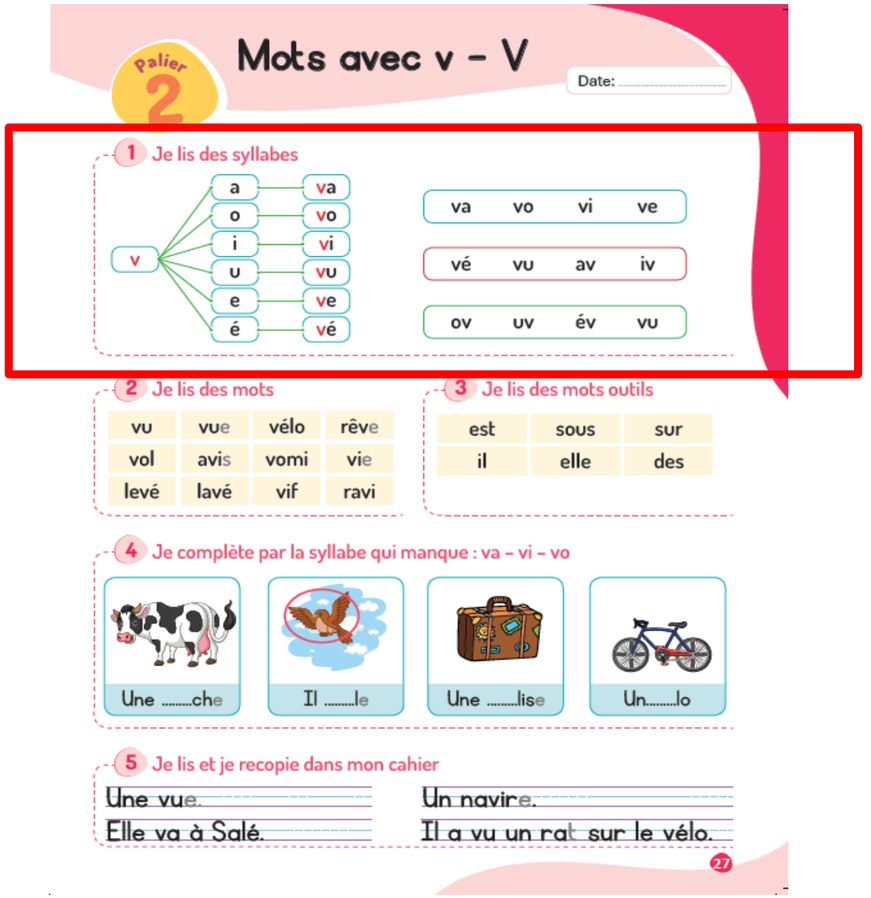
va – ov – vu – év

uv –ve – iv – vo

vi –av – vé – vu

Ouvrez vos livrets à l'activité 1, page 27
Lisez à votre voisin à voix basse . Ensuite, échangez les rôles.
L'enseignant (e) circule entre les rangs et donne une rétroaction positive ou corrective.





Palier 2

Mots avec v – V

Date: .....

1 Je lis des syllabes

v	a	va
	o	vo
	i	vi
	u	vu
	e	ve
	é	vé

va	vo	vi	ve
vé	vu	av	iv
ov	uv	év	vu

2 Je lis des mots

vu	vue	vélo	rêve
vol	avis	vomi	vie
levé	lavé	vif	ravi

3 Je lis des mots outils

est	sous	sur
il	elle	des

4 Je complète par la syllabe qui manque : va – vi – vo

Une .....che | Il .....le | Une .....lise | Un.....lo

5 Je lis et je recopie dans mon cahier

Une vue.
Elle va à Salé.
Un navire.
Il a vu un rat sur le vélo.

27

Lecture des mots



On lit toujours de gauche à droite.



vélo

Regardez comment je fais pour lire ce mot: «v» «é » « vé ». « l» « o » « lo ». «vé » « lo » . « vélo ».
Lisons ensemble «v» «é » « vé ». « l» « o » « lo ». «vé » « lo » . « vélo ».

vélo

La lettre s est muette, je ne la prononce pas. Elle est en gris. Donc je lis: **« a» «v» « i ». « a » « vi ». « avi » . Avis. Lisons ensemble « a» «v» « i ». « a » « vi ». « avi » . Avis.**

avis

Rebrassage de lecture

Jeu du duel



On va commencer le jeu. Qui veut passer au tableau?
*L'enseignant (e) fait passer **tous** les élèves deux par deux et annonce le gagnant.*



ve iv vé vo vi év

vol avis vomi rêve vue

vélo lavé ravi levé vif

Modelage et simulation de l'activité:

Lecture- palier 3-



Activité : lecture — palier 3 -

Modelage de l'activité de lecture

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur - tableau - livret

L'objectif de l'activité

- Favoriser l'accès à une lecture fluide et compréhensive.
- Prépare à la compréhension des textes.

La démarche

Etape 1: Présentation du groupe consonantique (bl, cl…) puis de la syllabe.

1 Segmentation phonémique-2-Fusion des phonèmes(bl, cl…) -3-Lecture de l'arbre des syllabes-

Etape 2: Lecture de mots

1-Segmentation phonémique-2- Fusion du groupe consonantique-3-Fusion des syllabes-4- Lecture des syllabes et des mots

Etape 3: Rebrassage de lecture - Etape 4: Lecture de phrases



Nous allons apprendre à lire des mots comme celui-la



pli



«p» «l» «i». Lisons ensemble.

Dire le son des lettres.



p l i



«pl» «i». Lisons ensemble.

Dire le son des lettres et non pas leur nom.



pl i

« pli » Lisons ensemble.

Dire le son des lettres et non pas leur nom.



pli



Qui veut passer au tableau pour lire comme moi?

Dire le son des lettres et non pas leur nom.



blé



Qui veut passer au tableau pour lire comme moi?

Dire le son des lettres (pas le nom des lettres).



clé



Je vais lire les syllabes. Écoutez attentivement.
Lisons ensemble.



bla bli blu pla plo flou fle

fli pli plé ple plou fla flo

flu blou blé plu flé clou clé



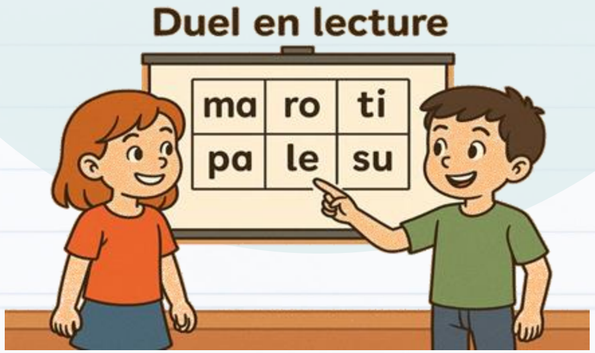
Je vais lire les mots. Écoutez attentivement.
Lisons ensemble.



parle	clé	cartable	plume	réclame
plat	flaque	table	clôture	brocoli
blé	plissé	glace	slalome	plaque
classe	flûte	place	flou	placard

Rebrassage de lecture

Le jeu du duel





Maintenant, on va commencer le jeu. Qui veut passer au tableau?
Le gagnant sera celui qui aura lu correctement plus de mots.

parle	clé	cartable	plume	réclame
plat	flaque	table	clôture	brocoli
blé	plissé	glace	slalome	plaque
classe	flûte	place	flou	placard

Modelage et simulation de l’activité:

Lecture des mots outils



Activité : Lecture des mots outils

Modelage de l'activité de lecture des mots outils

Fiche technique

Les supports

Ordinateur – vidéoprojecteur - tableau - livret

L'objectif de l'activité

- Mémoriser les mots outils les plus fréquents.
- Reconnaître rapidement les mots outils en lecture

La démarche

- Présentation du mot
- Lecture en chœur
- Contextualisation
- Dictée flash
- Lecture en binôme

Lecture

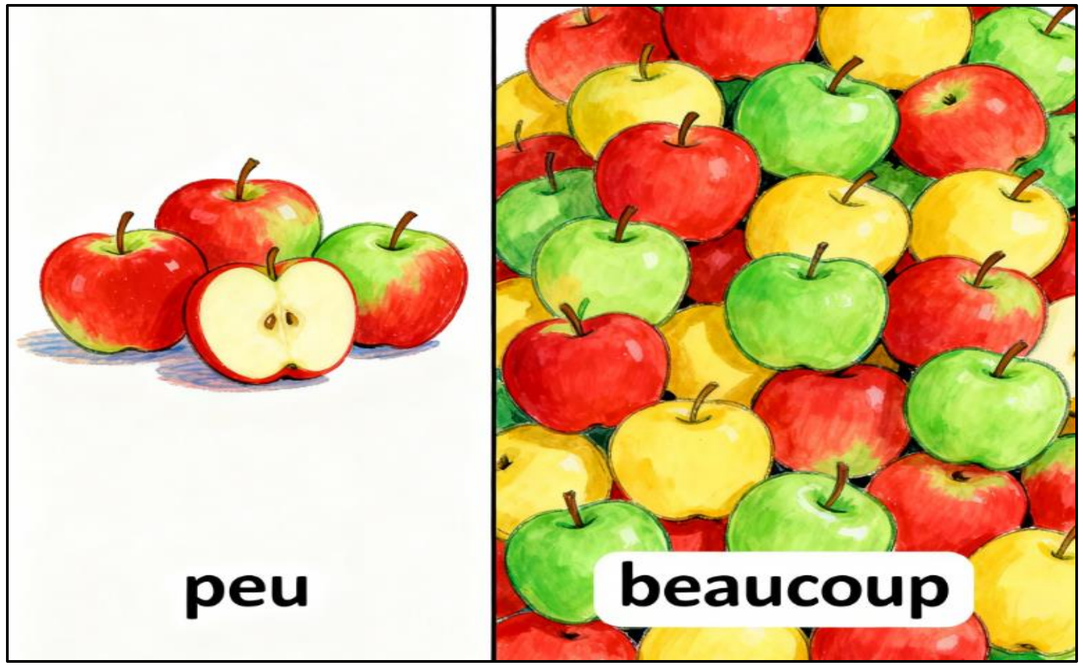
des mots-outils:

est - un - qui - à côté -peu

- beaucoup- nous vous

Il y a peu de pommes - beaucoup de pommes. Répétons ensemble: peu- beaucoup.
Montrer les deux quantités pour faire comparer.



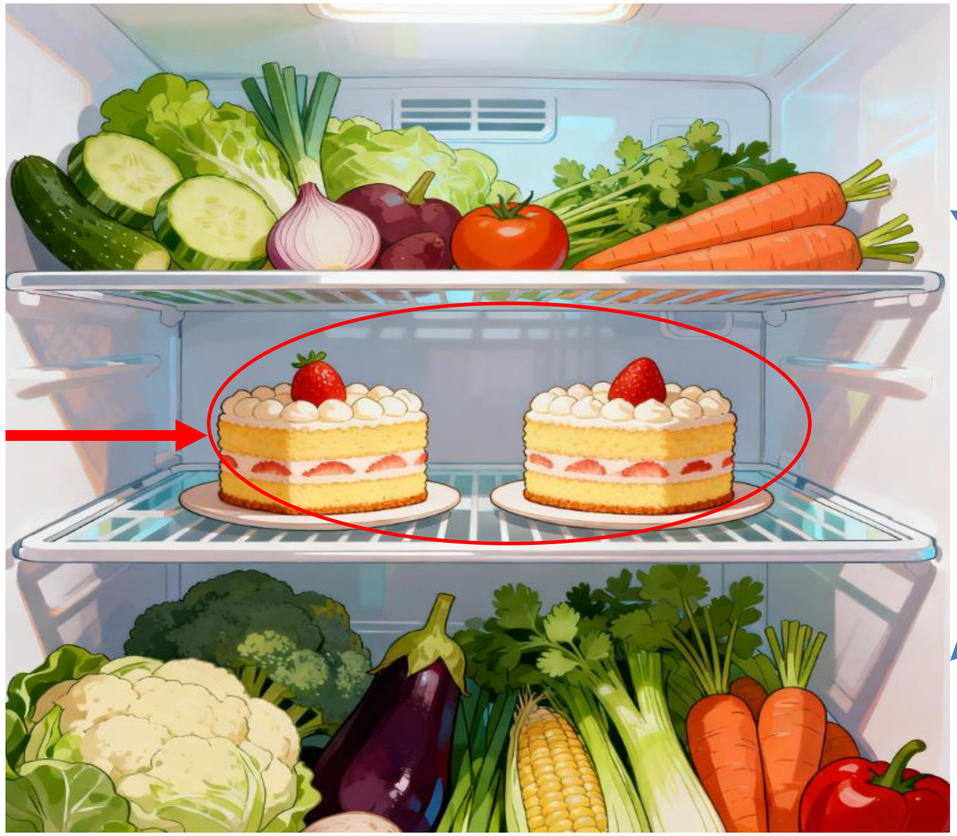




Au réfrigérateur il y a peu de gâteaux et beaucoup de légumes.
Répétons ensemble: peu- beaucoup.



peu



beaucoup

Maintenant, lisons ensemble.
Qui veut lire? *L'enseignant (e) désigne trois élèves pour lire .*



est **un** **chez**

à côté **nous** **vous**

peu **beaucoup**

N.B: Les autres mots outils figurant sur ce slide ont été présentés lors des séances précédentes.

Je lis des phrases

Je vais lire les phrases. Lisons ensemble.



Elle a épluché beaucoup de légumes crus.



Le brocoli est un légume vert.





Qui veut lire?

Elle a épluché les légumes crus.

Le brocoli est un légume vert.

Il a mis la glace sur la table.

Le four est près du placard.

Modelage et simulation de l'activité:

Lecture- palier 6 -



Activité : lecture -palier 6

-

Fiche technique

Modelage de l'activité de lecture

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur - tableau - livret

L'objectif de l'activité

- Mobilise les compétences de décodage et de compréhension.
- Favorise l'accès au sens du texte.

La démarche

Etape 1- Préparation à la fluidité:

- lecture des mots du texte

Etape 2- lecture du texte:

- Modelage de la lecture. - Lecture relais(Faire passer à chaque fois une équipe de 4 lecteurs au tableau. Chaque élève lit une partie.)- Lecture dans les livrets (binômes)

Etape 3: Travail de compréhension: questions ouvertes et fermées.

Lecture fluidité

Préparation à la fluidité:

Mots du texte

Version préliminaire pour la formation de juillet 2019

La préparation à la fluidité

Pour lire le texte avec fluidité, Je vais vous lire les mots du texte. Ecoutez attentivement.



a organisé éblouie un auteur construit

ses histoires il y en avait nous avons eu

un moment un coin plein d'idées

Lisons ensemble. Qui veut passer au tableau pour lire les mots du texte?

Cibler les élèves en difficulté de lecture. Les encourager pour leurs efforts.

a organisé éblouie un auteur construit

ses histoires il y en avait nous avons eu

un moment un coin plein d'idées

Maintenant, je vais lire le texte écoutez attentivement et suivez au tableau.



Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre. Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !

Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon. Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Maintenant je vais relire le texte. Suivez avec le doigt. Cherchez et soulignez au crayon les mots du texte qu'on a lus tout à l'heure au tableau.



Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre. Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !

Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon. Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Qui a trouvé tous les mots? (10 éléments).

Nommer des gagnants. une étoile est à attribuer à celui/celle qui trouve le maximum de mots.



a organisé éblouie un auteur construit

ses histoires il y en avait nous avons eu

un moment un coin plein d'idées

La lecture relais

Qui veut passer au tableau pour lire? *Faire passer 4 élèves à chaque fois. Chacun lit une partie du texte. Nommer une équipe gagnante.*

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre. Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !

Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon. Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Maintenant vous allez prendre vos livrets. Lisez à votre voisin (e) le texte puis échangez les rôles.



Palier 6

Texte et compréhension 5

Date: .....

1 Je lis les mots du texte

a organisé | organiser | ébluie | quantité | exposés | documentaires
auteur | personnages | coin | heureux | plein | idées

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre.
Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !
Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon.
Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

A quoi les élèves ont -ils assisté ?
Entoure la bonne réponse.
A. Une rencontre avec un éditeur
B. Une rencontre avec un artiste
C. Une rencontre avec un peintre
D. Une rencontre avec un auteur

Que ressent Farah après la visite ?
Entoure la bonne réponse.
A. Il est heureux
B. Il est malheureux
C. Il est fatigué
D. Il est ébloui

Qu'explique l'auteur aux élèves? (Réponds par une phrase complète)
.....

3 Je transforme les phrases selon le modèle :

Aujourd'hui, notre école organise une sortie.	Hier, notre école a organisé une sortie.
Aujourd'hui, je lis un livre.	Hier,
Aujourd'hui, je regarde un documentaire.	Hier,
Aujourd'hui, j'achète une bande dessinée.	Hier,

4 J'écris trois phrases sur les livres que je préfère.

.....
.....
.....

Lorsque l'élève finit de lire, il pose les 3 questions à son voisin.

1- Est-ce que **ma voix était audible?**

2- Est-ce que **j'ai lu correctement?**

3- Est-ce que **ma lecture était fluide?**

Lecture compréhension



Version prévisoire pour la formation de juillet 2018

Pour répondre aux questions de compréhension avec des choix proposés rappelez moi la démarche à suivre:

1. Je lis la question. Qu'est-ce qu'on me demande ?
2. Je reviens au texte et je cherche la réponse.
3. Je lis les propositions et j'entoure la bonne réponse.

Cherchez la réponse dans le texte.

Comment est Farah après la visite?

A. Elle est heureuse

B. Elle est malheureuse

C. Elle est fatiguée

D. Elle est éblouie

Revenons au texte et cherchons la phrase qui contient la réponse.

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre.
Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !
Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon.
Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Voici la phrase qui contient la réponse.

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre.
Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !
Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon.
Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Corrigez

Comment est Farah après la visite?

A. Elle est heureuse

B. Elle est malheureuse

C. Elle est fatiguée

D. Elle est éblouie

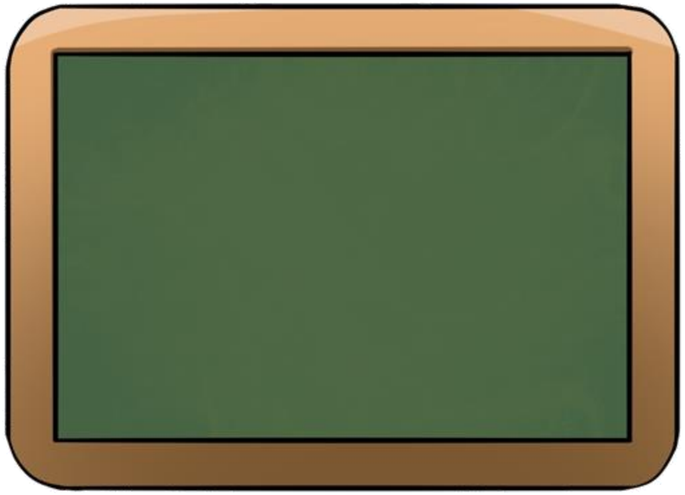
Pour répondre aux questions de compréhension ouvertes rappelez moi la démarche à suivre.

1. Je lis la question. Qu'est-ce qu'on me demande ?
2. Je reviens au texte et je cherche la réponse.
3. Je **formule une phrase** pour répondre.

Voici une question ouverte

Qu'explique l'auteur aux élèves?

Ecrivez la bonne réponse sur votre ardoise.
Deux minutes . Levez les ardoises.



Revenons au texte et cherchons la phrase qui contient la réponse.

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre.
Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !
Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon.
Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Voici la phrase qui contient la réponse.

2 Je lis le texte et je réponds aux questions de compréhension

Une visite du salon du livre

Je m'appelle Farah. Hier, notre école a organisé une visite du salon du livre.
Dès notre arrivée, j'ai été éblouie par la quantité de livres exposés : romans, bandes dessinées, contes, documentaires... il y en avait pour tous les goûts !
Nous avons assisté à une rencontre avec un auteur. Il nous a expliqué comment il imagine ses personnages et construit ses histoires. Après cette rencontre, j'ai acheté un livre sur les animaux de la forêt. Nous avons eu un moment de lecture libre dans un coin calme du salon.
Je suis repartie heureuse, avec un nouveau livre et plein d'idées dans la tête.

Je formule une phrase complète en faisant attention à la conjugaison et aux pronoms.

Qu'explique l'auteur aux élèves?

L'auteur explique aux élèves comment il imagine ses personnages et construit ses histoires.

Recopiez dans vos livrets.

Qu'explique l'auteur aux élèves?

L'auteur explique aux élèves comment il imagine ses personnages et construit ses histoires.

Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- la structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Axe III- Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture

Chaque séance inclut des activités de copie de mots et de phrases, afin de renforcer l'orthographe et la lisibilité.

Les activités du palier lettre repose sur un va-et-vient constant entre lecture et écriture.

Les activités de la production des mots permettent de consolider simultanément l'acquisition des lettres, le vocabulaire et la lecture, tout en développant l'autonomie et la précision dans l'écriture.

Les activités de la production des mots permettent de consolider simultanément l'acquisition des lettres, le vocabulaire et la lecture, tout en développant l'autonomie et la précision dans l'écriture.

Modelage et simulation de l'activité d'écriture



Activité de l'écriture

Modelage de l'activité de l'écriture

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur - tableau — livret-ardoises- cahiers

L'objectif de l'activité

- Développer le geste graphique et la production écrite.
- Mobiliser les correspondances graphophonologiques en situation d'écriture

La démarche

Etape 1- Présentation de la graphie et du son « Lettre minuscule et majuscule »

- Afficher la lettre - Faire répéter en chœur

Etape 2- Etape 3: Ecriture (minuscule puis majuscule)

- Afficher la lettre- Démonstration: Geste dans l'air -Travail sur ardoise

Etape 3: Etape 4: Rebrassage de lecture

La chasse aux lettres ex: banane- Je lis des mots-Lecture guidée : lecture en binôme

Nous allons apprendre à lire et à écrire **les lettres: r – s – c - e.**



r – s – c - e.

C’est la lettre r minuscule. Elle fait le son « r ». Lisons ensemble « r ». Encore une fois « r ».

r

C’est la lettre R majuscule . Elle fait le son « r ». Lisons ensemble «r ». Encore une fois « r ».

R

r minuscule- R majuscule

Qui veut lire ? *L'enseignant (e) désigne trois élèves pour lire.*

r R

Dans «robe», je vois la lettre r et j'entends le son « r ». robe

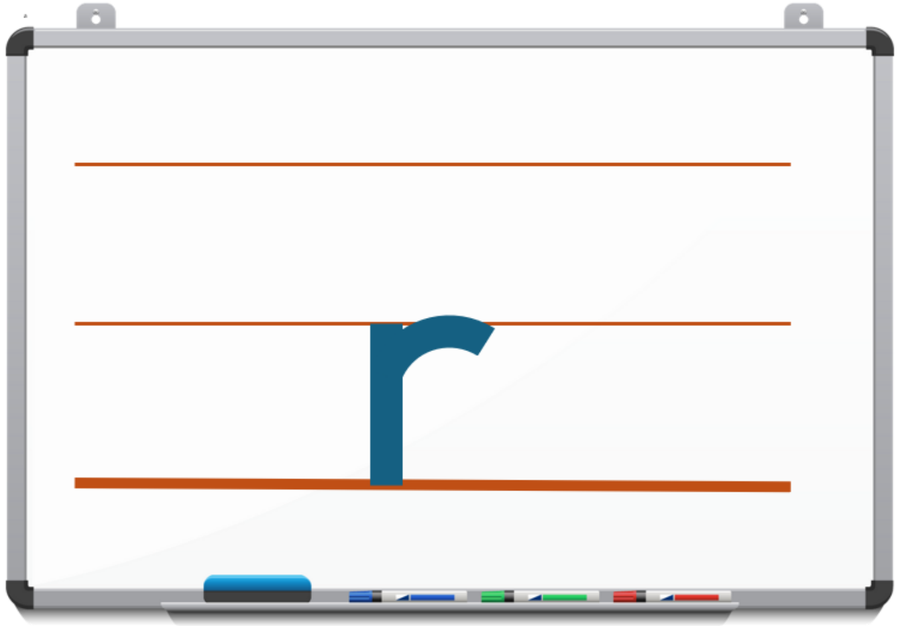
L'enseignant(e) pointe la lettre r .



robe

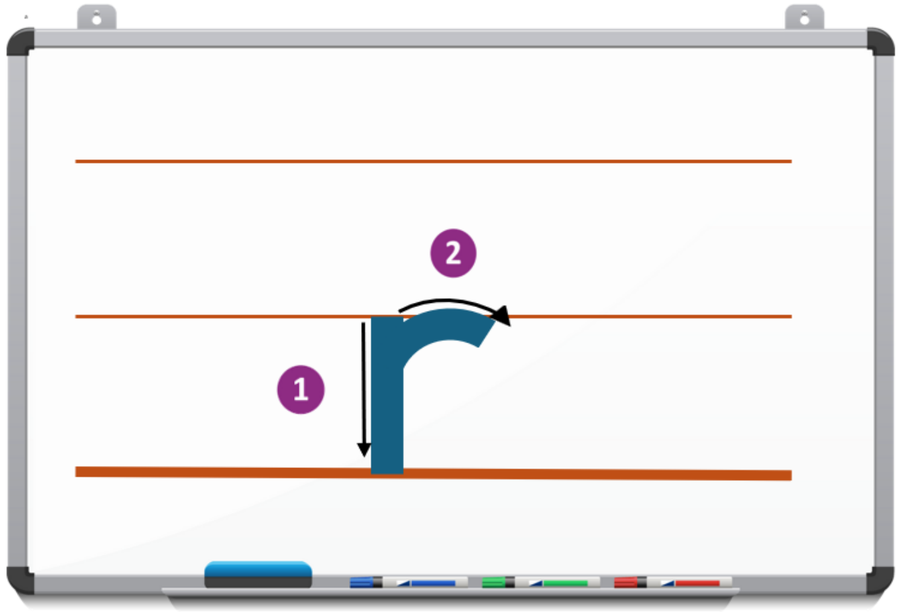
Maintenant, nous allons écrire la lettre r minuscule . Regardez comment je fais



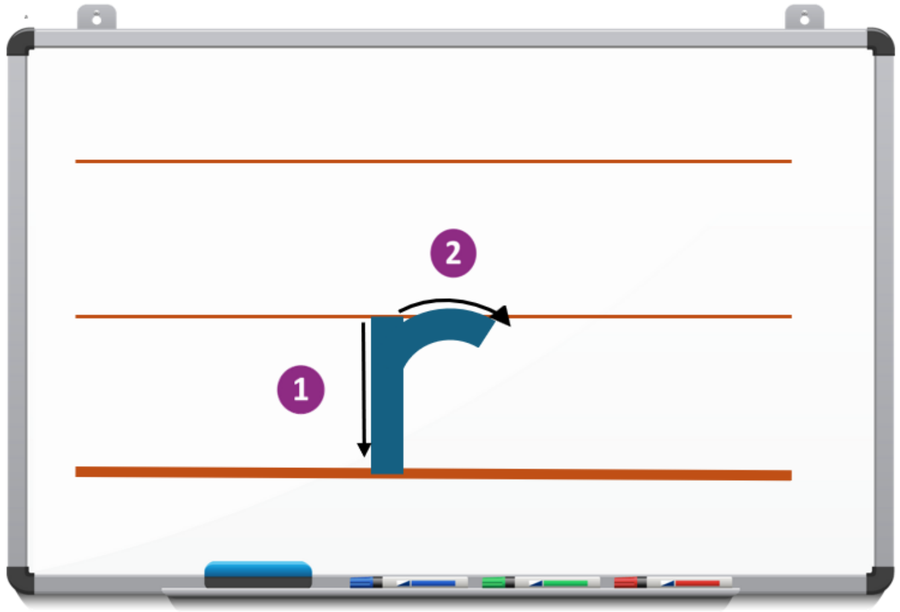


Je commence en haut.
Je trace un trait vers le bas.. Puis, j'ajoute un petit arc en haut.

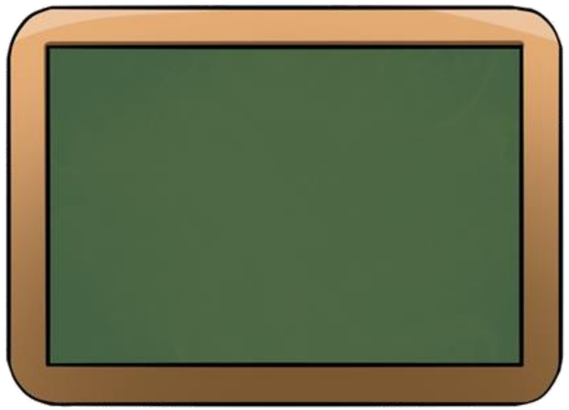




Démonstration par l'enseignant (e) au tableau.
Demander aux élèves de faire le geste avec le doigt dans l'air pendant la démonstration.



Prenez vos ardoises et écrivez la lettre r minuscule .

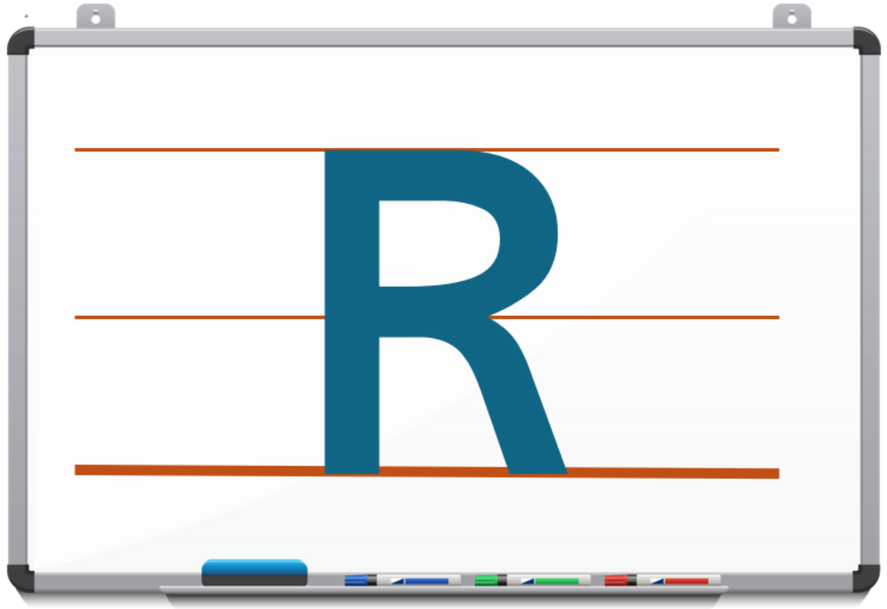


Levez les ardoises.

L'enseignant (e) fournit une rétroaction positive ou corrective .



Je vais vous montrer comment écrire la lettre R majuscule. Regardez comment je fais.



Pour la formation
On suit la même démarche pour la lettre majuscule

Modelage et simulation de l’activité :

Production de l’écrit

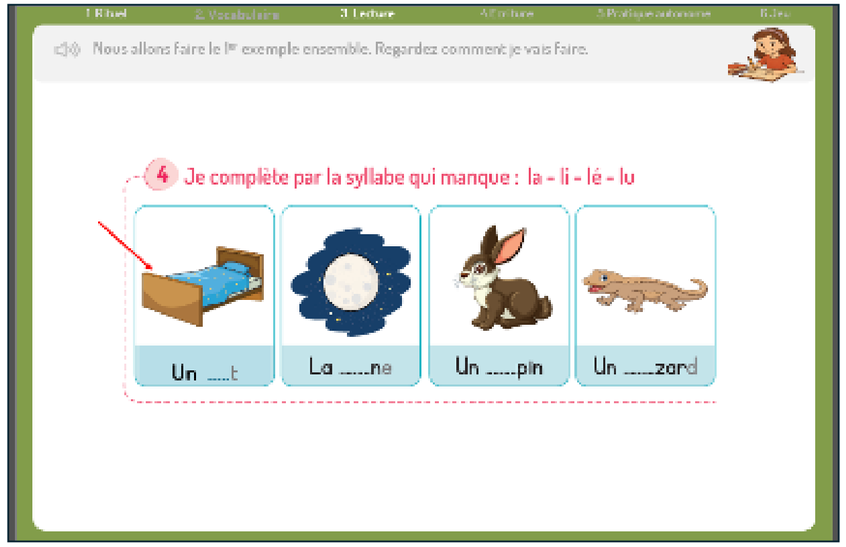


Axe III- Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-5-Modelage et simulation des activités de production de l'écrit

Produire des mots à travers des activités telles que compléter un mot par l'ajout de la syllabe manquante, en mobilisant le vocabulaire déjà acquis et en réinvestissant les activités de lecture précédemment effectuées.

Ces activités permettent de consolider simultanément l'acquisition des lettres, le vocabulaire et la lecture, tout en développant l'autonomie et la précision dans l'écriture.





Activité d’ écriture

Modelage de l’activité d’écriture

Fiche technique

Les supports

Ordinateur — vidéoprojecteur - tableau — livret-ardoises- cahiers

L’objectif de l’activité

- Développer le geste graphique et la production écrite.
- Mobiliser les correspondances graphophonologiques en situation d'écriture

La démarche

Etape 1- Etape 1: Ecriture de syllabes et de mots»

- Présentation du mot-Démonstration-Ecriture sur les ardoises

Etape 2- Ecriture de phrases

- Présentation de la phrase

Présentation de la phrase-Ecriture sur les ardoises puis sur les livrets / cahiers

Il a un fil. Regardez comment je fais pour écrire cette phrase.

L'enseignant utilise le tableau pour écrire les modèles



Il a un fil

La phrase « il a un fil» est composée de quatre mots: il , a ; un et fil .
J'entends il , j'écris il. J'entends a , j'écris a. J'entends un j'écris un. J'entends fil j'écris f ; i et l.



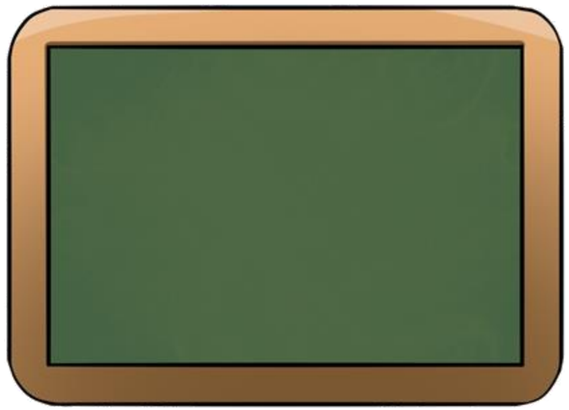
Il a un fil

Je commence par une lettre majuscule. I majuscule.
je laisse un petit espace entre les lettres d'un même mot et un espace plus grand entre les deux mots



Il a un fil

Prenez vos ardoises.



Ecrivez la phrase sur vos ardoises.

L'enseignant rappelle aux élèves les règle de la bonne écriture.

Il a un fil

Nous allons faire le 1er exemple ensemble. Regardez comment je vais faire.



4 Je complète par la syllabe qui manque : la - li - lé - lu



Les axes du 9 ème jour

Axe III-Modelage et simulation des activités de remédiation intensive

3-1- la structure des séances de remédiation préventive et intensive

3-2 - Modelage et simulation des activités du rituel: chanson action/d'alphabet — dictée flash/préparée

3-3-Modelage et simulation de l'activité du vocabulaire

3-4-Modelage et simulation de l'activité de lecture(palier 1/3/6)

3-5-Modelage et simulation des activités d'écriture/Production de l'écrit

3-6- Modelage et simulation des activités de jeux et compétitions

Modelage et simulation:

des jeux et des compétitions

(voir fiches techniques des jeux dans l’annexe)



Partage de synthèse



Annexes

Annexe 1



Jeu du panier



Objectifs de l'activité:

Lire des mots avec les graphèmes complexes présentés.

Les outils: un petit panier, cartes des graphèmes et des mots, objet pour faire le signal.

La durée: 10 min

Les étapes de l'activité:

- Dans un petit panier, L'enseignant(e) met un ensemble de cartes contenant des mots avec les graphèmes présentés pendant la séance. Il les présente l'une après l'autre aux apprenants **sans les lire;**
- Les apprenants s'assoient en cercle (ou restent à leur places) et au signal (musique ou applaudissement), ils font passer le panier;
- Une fois le signal (musique ou applaudissement) s'arrête , l'apprenant qui a le panier pioche une seule carte sans regarder dans le panier, il lit et la montre aux autres. Après validation de sa lecture, les élèves répètent en écho. Ensuite le panier continue de circuler; le jeu continue jusqu'à la lecture de toutes les cartes du panier. Encourager tous les élèves pour leurs progrès.

Remarques:

- Plus tard, on demande aux apprenants au fur et à mesure de produire un mot contenant un graphème pioché;
- À la fin de chaque séance, le panier sera complété par les nouveaux graphèmes et mots appris, tandis que les cartes de graphèmes et de mots déjà maîtrisés et ne présentant plus de difficulté, seront retirées.

Annexe 2

Chanson action



Objectifs de l’activité:

- Améliorer les capacités d'écoute et d'expression orale ;
- Instaurer un climat de confiance entre les enseignants et les apprenants ;
- Impliquer les élèves dans l’activité en dramatisant les répliques des chansons d’action proposées;

Les outils: un petit panier, cartes des graphèmes et des mots, objet pour faire le signal.

La durée: 10 min

Les étapes de l’activité:

- L'enseignant accueille les apprenants et les motive à chanter, la chanson pourrait être en arabe ou en français ;
- L'enseignant chante expressivement la chanson (en respectant les règles de prosodie : ton, rythme et intonation);
- L'enseignant donne un modèle de chant expressif, en demandant aux apprenants de suivre attentivement ;
- Les apprenants sont encouragés à chanter et à interpréter la chanson.
- La chanson peut être changée chaque semaine.
- Dans les premières semaines, la langue des chansons choisies peut être diversifiée d’une semaine à une autre.
- Après quelques jours, l'enseignant peut demander aux apprenants de chanter les chansons uniquement en français.
- Remarques:
- Plus tard, on demande aux apprenants au fur et à mesure de produire un mot contenant un graphème pioché;
- À la fin de chaque séance, le panier sera complété par les nouveaux graphèmes et mots appris, tandis que les cartes de graphèmes et de mots déjà maîtrisés et ne présentant plus de difficulté, seront retirées.

Annexe 3

Cartes flash

Objectifs de l'activité	Reconnaître les lettres
	les apprenants mémorisent les sons et leurs graphies.

Les outils: carte des lettres et syllabes; tableau syllabique .

La durée: de 10 à 12 mn (deux fois/ semaine au minimum)

Les étapes de l'activité:

- L'enseignant fait retourner neuf cartes de lettres de façon que la lettre écrite n'apparaisse pas, il montre une lettre au tableau syllabique sans la nommer et demande aux apprenants de trouver la carte de la lettre désignée.
- L'apprenant dévoile la carte en la montrant à l'enseignant et à toute la classe, puis il la nomme;
- Si la carte levée n'est pas la bonne , l'enseignant demande: quelle est la lettre recherchée? Quelle est la lettre sur la carte? Puis il remet la carte à sa place. l'apprenant a trois chances pour trouver la carte correcte;
- Si l'apprenant ne trouve pas la carte demandée, un autre apprenant l'aide; une fois la bonne carte retrouvée et la lettre reconnue, on la remet à sa place;
- Après, l'enseignant montre une autre lettre sur le tableau syllabique et un autre apprenant se présente pour la trouver.
- L'enseignant répète l'activité, change l'emplacement des cartes et demande aux autres groupes de participer au jeu.

Annexe 4

Sauter sur les lettres

Objectifs de l'activité	Reconnaître le son de chaque lettre;
	Reconnaître les syllabes
	Produire des mots à partir des lettres et des syllabes.

Les outils: la craie, bandes auto collantes

La durée: de 10 à 15mn (une fois chaque deux jours)

Les étapes de l'activité:

- L'enseignant trace à la craie deux colonnes et six lignes pour écrire une lettre dans chaque case
- Il interpelle un seul apprenant et lui demande de sauter sur la lettre demandée;
- Après la maîtrise des lettres, l'enseignant répète les étapes précédentes avec les syllabes;
- À la fin de l'activité, l'apprenant participant au jeu répète successivement les lettres sur lesquelles il a sauté.

Annexe 5

Jeu de l’araignée

Objectifs de l’activité	Reconnaître le son des lettres;
	Reconnaître les syllabes
	Produire des mots à partir des lettres et des syllabes.

.

Les outils: La craie, les bandes auto collantes

La durée: de 10 à 15mn (une fois tous les deux jours)

Les étapes de l’activité:

- L’enseignant trace deux colonnes et six lignes pour former des cases et écris une lettre dans chaque case
- Il interpelle un apprenant et lui demande de poser sa main droite sur la lettre épelée;
- Puis, il lui demande de poser sa main gauche sur une autre lettre
- et sans bouger ses mains, l’apprenant met son pied sur la troisième lettre…etc.
- Les apprenants contrôlent leur camarade ‹ ce qui le rend conscient et essaie de ne pas commettre de fautes.
- Après la maîtrise des lettres, l’enseignant répète les étapes précédentes avec les syllabes

Annexe 6

Jeu Tic Tac Toc / x - o

- **Objectifs d'apprentissage :** Reconnaitre les lettres et les mémoriser.
- **Durée :** 10 à15 mn
- **Matériel** : les lettres carte-flash- craies- tableau de 9 carreaux -
- **Modalité de travail** : travail collectif/ en petite groupe / individuel

Le déroulement de l'activité:

•Tic-tac-toc, ou X/ 0 est un jeu papier /crayon pour deux joueurs.

•X et 0, qui marquent à tour de rôle les espaces dans une grille 3×3.

•Le joueur qui réussit à placer trois de ses marques dans une rangée horizontale, verticale ou diagonale est le gagnant.

•Les apprenants sont répartis en binômes.

Au lieu d'utiliser X et 0, on peut donner à une paire d'apprenants deux lettres différentes ou deux syllabes différentes.

N,B: Le jeu se déroule selon 3 niveaux:

- Niveau bas: jeu de lettres (3 lettres identiques)
- Niveau moyen: jeu de syllabes (3 syllabes identiques)
- Niveau avancé: jeu de mots (former des mots à partir de 3 syllabes)